

165
3.2.56

آمنگ ججاز

1
B



شیخ غلام محمد انیسٹریٹ سنسرایان کتب
قرآن منزل مایمیر بازار الدل شیر کشمیر

پندت بال مکند عرش ملسیانی

کتابت :- بہت رائے مسافر

طباعت :- محبوب المطابع دہلی

آہنگِ حجاز

پنڈت بال مکند عرشِ ملیانی

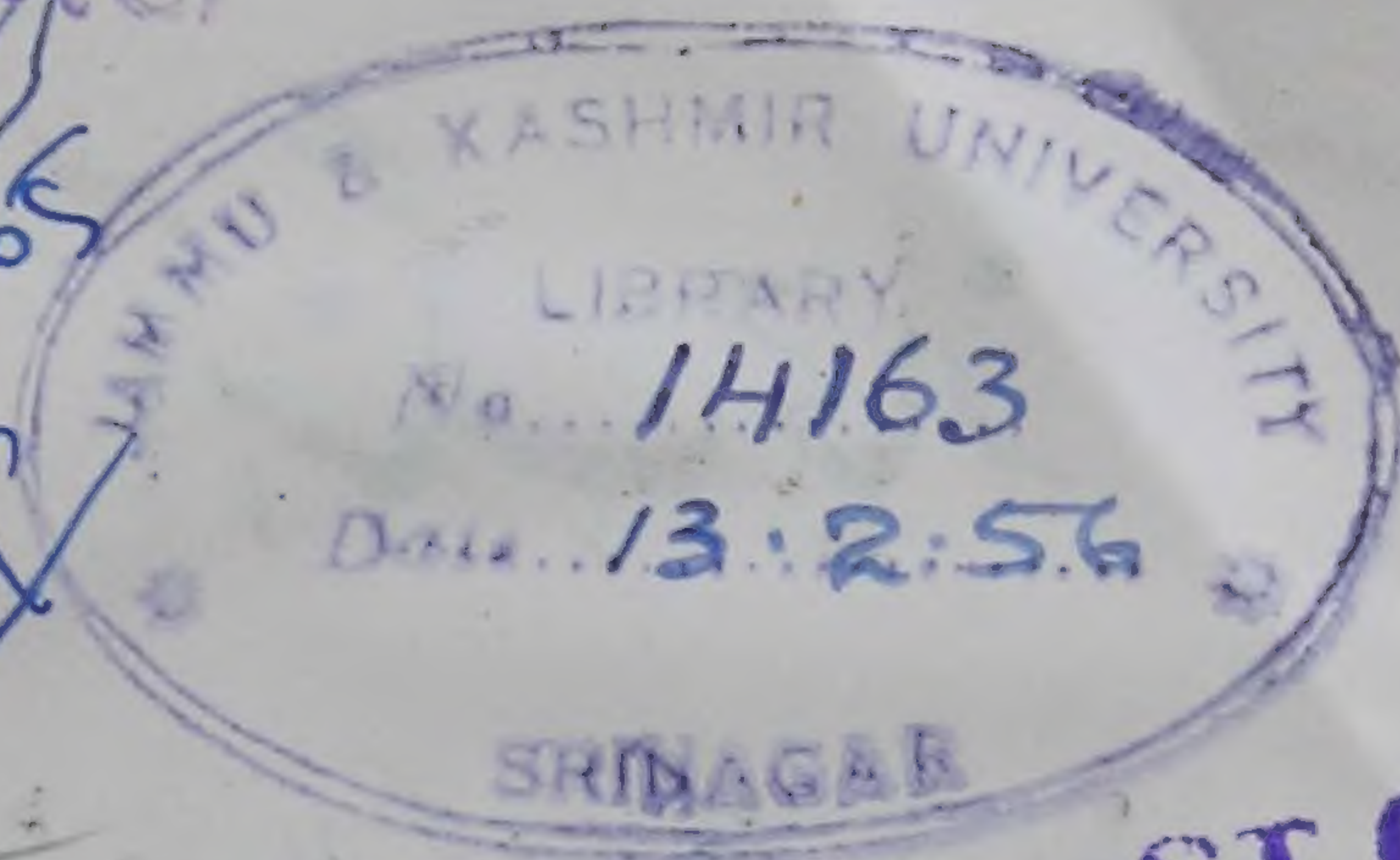
ناشر

مرکزِ تصنیف و تالیف نکودہ پنجاب،

ہدیہ:- فی جلد ایک روپیہ

CHECKER

کتاب
✓



SI 01

11

عنوان

حسن یوسف، دم عیسائی، ید بقیاداری

آنچه خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

891.41

B16 A



پیش لفظ

مولانا عبد الماجد دریا بادی

آفتاب کو آفتاب کہہ کر اگر آپ نے پکارا، اور آفتاب کو آفتاب مان لیا تو یہ آپ کا احسان آفتاب پر کیا ہوا؟ یہ ثبوت تو صرف اس کا ہوا کہ آپ کی بصارت، چشم بدو در صحیح و سالم ہے۔

مادِحِ خورشید مداحِ خود ست

کیں ددِ چشمِ روشن و نامرد ست

پیہر کے جوہر پیری کو اگر آپ نے پہچان لیا اور جوش میں آکر نعرہٴ نعت بلند کر دیا تو یہ ثبوت صرف اس کا ہوا کہ آپ کی بصیرت ماشا اللہ درست و بے عیب ہے، اور آپ کا حاسہٴ باطنی زندہ و بیدار۔

اب اگر آپ کی پیدائش اتفاق سے مسلم گھرانے میں ہوئی اور آنکھیں کھولتے ہی

آپ نے ماحول یہی پایا، جب تو کہنا چاہیے کہ آپ کو یہ دولت بغیر کسی طلب و کاوش کے گھر بیٹھے
گو یا ورثے ہی میں مل گئی۔ لیکن بات تو جب ہے کہ آپ کو ماحول شروع سے سراسر غیریت
کا ملے اور پھر آپ کو آپ کا صدق طلب اور ذوق صحیح اس منزل تک پہنچا دے !
اس صورت میں قسم کھانا چاہیے آپ کی ہمت و جوامردی اور اس سے بھی بڑھ کر کہ
آپ کی خوش نصیبی اور فلاح یابی کی — اس کتابچہ نعت کے مصنف کا شمار کچھ
ایسے ہی ہمت و رول، جوامردوں اور خوش نصیبوں میں ہے۔

اپنی ذاتی و شخصی حیثیت سے وہ جس مرتبہ پہنچ رہے ہیں اس کا ظہور تو
آج نہیں کل ان شاء اللہ پوری طرح اُن کی اور سب کی نظر میں آجائے گا۔ باقی قومی و
اجتماعی حیثیت سے بھی وہ اس وقت کتنی بڑی خدمت انجام دے رہے ہیں —
ایک پل، ایک بزنس، ایک حرف ربط کا کام دے رہے ہیں، ملک کی دو بڑی قوموں،
دو بڑی تہذیبوں، دو بڑے مذہبوں کے درمیان! وہی خدمت، جو ماضی قریب میں
اس ملک و وطن کی دو اور محترم ہستیاں انجام دے چکی ہیں: ایک مسز نائیڈو،
دوسرے مہاراجہ مہین السلطنتہ سرکش پرشاد شاہ۔

کتابچہ نعت کل گیارہ غزلوں کا مجموعہ ہے لیکن کاغذ کے طول و عرض سے قطع نظر
کہ کے اگر اخلاص، معنویت کے عمق کو نگاہ میں رکھئے تو یہ دوسروں کے گیارہ گنی ضخامت
کے کلام پر بھاری ہے، اور پرانی کہادت ”ہرچہ بہ قامت بہتر بہ قیمت بہتر“ کی ایک تازہ
تصدیق! آپ قامت کو دیکھئے کیوں، بس قیمت ہی کو نظر میں رکھئے —

نعت گوئی میں حدود کو قائم رکھنا پیداہستی مسلمانوں کے لئے بھی آسان نہیں، چہ جائیکہ
 باہر والوں کے لئے۔ عرش صاحبِ قابلِ تہنیت و تبریک ہیں کہ ان کے قلم کا مسافر
 اس وادی کو بڑی حد تک سبک خرامی کے ساتھ طے کر گیا ہے۔

اس قسم کے کلام کے ساتھ معاملہ اگر بے ساختہ واردِ تحسین کا نہ کیا جائے،
 تو آخر اور کیا کیا جائے۔

زباں کا وہ حسنِ مقال اللہ	رُخِ مصطفیٰ کا جمال اللہ
جمال اللہ جلال اللہ	نگاہوں پہ جادو، دلوں پر تسلط
عرب کے فلک کا ہلال اللہ	جہاں کے لئے مژدہ عیدِ عرفاں
نبوت کا ادرج کمال اللہ	اتر آئے خود عرش و کرسی سے جلو

شانِ پیمبری سے ہے سرورِ کائنات تو	حاملِ جلوہ ازل پیکرِ نورِ ذات تو
مردِ خدا پرست کا آئینہ حیات تو	شانِ بشر کا منتہا خالقِ دہر کا جلیب
روحِ جہانِ راز تو، جہانِ دکاشنات تو	قلب و منظر کے راز سب دہر پہ منکشف ہوئے

اور یقین رکھئے کہ ایسے شعر صرف یہی چند نہیں۔

رہے اس قسم کے مصرعے کہ — ع

ہے جبریلِ در کا علام اللہ

جو کہیں اتفاق ہی سے آگئے ہیں تو ان پر اگر لغت و گرفت شروع ہو جائے، تو

سلف سے اب تک بڑے بڑے نامور نعت گو شاعر، کیا فارسی کے اور کیا اردو کے،
محرموں ہی کے کٹرے ہیں کٹرے نظر آئیں گے — پھر شاعری آخر شاعری
ہے۔ کتاب العقائد تو بہر حال نہیں۔

نعت گو ہندو قوم میں بھی اچھے اچھے پیدا ہو چکے ہیں۔ عرش صاحب انھیں
میں ایک اچھے نہیں بلکہ مسلمانوں اور غیر مسلموں کو ملا کر بھی جو مختصر فہرست منتخب
نعت گو شعراء کی تیار کی جائے گی، یقین ہے کہ ذوقِ سلیم اس میں بھی ایک جگہ
ان کے لئے مخصوص رکھے گا۔ اور ابھی تو ابتدا ہے۔ ان شاء اللہ یہ کتابچہ آئندہ
ایڈیشنوں میں بڑھتے بڑھتے ایک کتاب کی صورت اختیار کرے گا۔

دریا باد (بارہ بنگی)

عبدالماجد

۱۳ جولائی ۱۹۵۳ء

حاملِ جلوۂ ازل پیکرِ نورِ ذاتِ تُو
 نشانِ ہمیری سے ہے سرورِ کائناتِ تُو
 فیضِ عظیم سے ترے قلب و منظر کی وسعتیں
 مومنِ حق پرست کا حوصلہ نجاتِ تُو
 تیرے عمل کے درس سے گرم ہے خونِ ہر ستر
 حُسنِ نمودِ زندگی، رنگِ رُخِ حیاتِ تُو
 عقدہ کشائے این واکِ نورِ فزائے ہر مکاں
 قبلۂ اہلِ دل ہے تُو، رونقِ ششِ حیاتِ تُو

نشانِ بشر کا منتہا، خالقِ دہر کا حبیب
مردِ حق پرست کا آئینہء حیات تو
موردِ انفات ہم تیری نوازشات سے
ذاتِ خدائے پاک سے وقفِ نوازشات تو
قلب و منظر کے راز سب ہر منکشف ہوئے
روحِ جہانِ راز تو جہانِ مکاشفات تو
کس کا ہے طرفِ یوں لٹائے شوق کا گنجِ شائگاں
مھول کے ہم پہ رکھ گیا قلب کے واردات تو
مدحِ سرائے مصطفیٰ ہے تو عمل بھی چاہیئے
عرش جو ہو سکے تو ہو عزم میں پر ثبات تو

زمانے بھر میں ستم پیمیری ہے تیری

یوں نفسِ قلبِ جہاں ہے وہ بد تیری ہے تیری

ترا گدا ہوں غرض کیا ہے بادشاہوں سے

مجھے سہتی سے بھی افضل گداگری ہے تیری

میں تیرا بندہ یہ اندازِ بندگی ہے مرا

تو کائنات کا سرور یہ سرور ہی ہے تیری

مقامِ مستزلِ مقصود مل ہی جائے گا

شریکِ حالِ سفر میں چور پھیری ہے تیری

کمالِ اوجِ بشر ہے تو تیری فائز میں ہے

بلندِ قیصر و خاقان سے قیصری ہے تیری

جسے دوامِ بیستروہ تیری داری

نہیں نوالِ جسے وہ سکندری ہے تیری

دنیا سے تیری منور ہے معرفتِ کافک

ہمیشہ اوجِ پہ فرخندہ اختر ہے تیری

بسیطِ فرشتے سے تا عرشِ تیری شانِ بلند

زمانے بھر میں ستم پیری ہے تیری

نُسخِ مصطفیٰ کا جمال اللہ اللہ

زباں کا وہ حُسن مقال اللہ اللہ

نگاہوں پہ جادو دلوں پر تسلط

جمال اللہ اللہ جلال اللہ اللہ

جہاں کے لئے مژدہ عیدِ عرفاں

عرب کے فلک کا ہلال اللہ اللہ

جہاں ذکرِ احمد سے لبریزِ مستی

سرورِ مئے و جودِ حال اللہ اللہ

جہالت کی ظلمت ہر اک دل سے بھاگی

یہ تنویر شمع خیال اللہ اللہ

یہ نور ہدایت یہ تفسیر وحدت

عمل سے بھی افضل خیال اللہ اللہ

سراوارِ فیض درِ مصطفیٰ ہے

سوالی کا دست سوال اللہ اللہ

اُتر آئے خود عرش و کرسی سے جلوے

نبوت کا اوج کمال اللہ اللہ

اے جانِ حسنینِ علی و یحییٰ ذرا وہ روضہ پاک مدینے میں

جس روضے کی تصویر سے ہے اک نورِ جہاں کے پھلنے میں

تصویرِ محمد صلی علیٰ تنویرِ نبی سبحان اللہ

ہے عکسِ حقیقتِ جلوہ فگن ہر اکِ دل کے آئینے میں

دُنیا کی کشاکش میں اے دل یوں راحتِ جنت ملتی ہے

توحید کا منہ ہر لب پر تصویرِ نبی کی سینے میں

دہلیز پر اس کی سجدہ کر اور عمرِ ابد کا طالب ہو

معروفِ ابد تک رہنے دے دُنیا کو مرنے جینے میں

توحید کی مے کا لطف اٹھا ایمان کے جام و مینا سے
 جب ساتی ساتی کو نثر ہو پھر عذر بھلا کیوں پہننے میں
 اس کیسے وہے مشکیں سے پھپھی گلزارِ دُنیا میں خوشبو
 اس چہرہ زیب کی ہے جھلک جو آب ہے اس آئینے میں
 گرداب کہاں طوفان کہاں جب حضرت خود ہیں کشتی باں
 وہ پار اُترا جو بیٹھ گیا توحید کے پاک سفینے میں
 اے عرش درِ محبوبِ خدا ملجا ہے مقتدر والوں کا
 کٹتے ہیں تصور میں اپنے گویہ و شام مدینے میں

دردِ محبوب پر سجدہ اگر اک بار ہو جائے

دل پُر آرزو سرِ چشمہ انوار ہو جائے

تجلی عام ہو اور واسعِ اسرار ہو جائے

جبینِ دل جو نقشِ آستانِ یار ہو جائے

کمالِ ضبط کی خاطر گوارا ہی نہیں مجھ کو

کہ حرفِ آرزو شرمندہ اظہار ہو جائے

مری کشتی ہے میں ہوں اور گروابِ محبت ہے

جو وہ ہوتا خدایا میرا تو بیڑا پار ہو جائے

زہے شانِ برہمی کہ فردوس کی دنیا میں

وہ جس آتش کو بھی کہے دے وہی گلزار ہو جائے

جو وہ چاہے تو مجھ کو اک نظر سے زندگی بخشے

جو وہ چاہے تو نوبتِ حقہ بھی بیدار ہو جائے

کرم اس کا ہے یہ یا معجزہ میرے تصور کا

جہاں کروں میں بند آنکھیں وہیں دیدار ہو جائے

ترے پینے کو روز آیا کرے گی عرشِ اعظم سے

مے عشقِ محمدؐ سے جو تو سرشار ہو جائے

مُعطر فضا مست ساری خدائی

صبا مشک افشاں مدینے سے آئی

غیبت ہے قریب نبی کی یہ صورت

وگرنہ کہاں ہم میں تابِ حیدائی

یہ احمی پمیبہ کا جوشِ فصاحت

بشر کی یہ نشانِ حقیقت منسائی

وہی نورِ نورِ آفریں ہر جگہ ہے

عرب میں ہوئی جس کی جلوہ منسائی

اُمیدِ شفاعت پر جیتا رہا ہوں

مری عمر بھر کی یہی ہے کمائی

چل اے عرش ہو تو مدینے کا عازم

نہیں اس دنیا کی ہنگامہ زائی

ہے جبریل و رکاعلام اللہ اللہ

توت کا یہ انتہا ام اللہ اللہ

یہ نشان فصاحت یہ آیات مصحف

کلیم اللہ اللہ کلام اللہ اللہ

ہوئے نذر شاہ حیدر ان رسالت

یہ نجات درود و سلام اللہ اللہ

لب مصطفیٰ پر یہ اسرار وحدت

یہ باورہ یہ مینا یہ جام اللہ اللہ

نہ قول و عمل میں کوئی فرق مطلق

پیامی سراسر پیام اللہ اللہ

یہ ملت کی شیرازہ بندی کا آئین

یہ تنظیم دیں کا نظام اللہ اللہ

طوفانِ زندگی کا سپہِ راتھیں تو ہو
دریائے معرفت کا کنارہ تھیں تو ہو
ہاں ہاں تھیں تو ہو دلِ عالم کے ولسواز
دلدار و دل نشیں و دل آرا تھیں تو ہو
دنیا کے غم رہا ہوتا ہے کے در و مند
اُمّت کے دل کے زخم کا چارہ تھیں تو ہو
لطفِ خدا ہے پاک شفاعت کے بھیس میں
فیضِ عظیم کا وہ اشارہ تھیں تو ہو

ملتی ہے تم سے ان کی نگاہوں کو روشنی

دُنیادیں کی آنکھ کا تارا تمہیں تو ہو

تم پر ہمیشہ مطلعِ عالم کو ناز ہے

رہتا ہے اوج پر جو ستارا تمہیں تو ہو

جاتی ہے عرش تک یہ تمہارے ہی فیض سے

میری دُعاؤں کا سہارا تمہیں تو ہو

کرم کیجئے مجھ پر شاہِ مدینہ

کھارے پہ لگ جائے میرا سقمینہ

تصور ہے برحق تمھارا تصور

مری خاتمِ دل کا ہے یہ نگینہ

امیدِ شفاعت پہ دن کٹ رہے ہیں

وگرنہ کہاں مجھ میں کوئی قرینہ

ہوس مال و زر کی تہ پر وائے دولت

تمھاری محبت ہے دل کا خزانہ

مقامِ نجات اور اس کی بلندی

تمہارا سہارا اگر اس کا زینہ

مرے دل میں کیفِ جمالِ سیالت

خوشنایہ شراب اور یہ آبِ بکینہ

میں ما حاصلِ عرش ہے زندگی کا

مرا سر ہے اور آستانِ مدینہ

کہہ دل کا حال شاہ رسالت مآب سے

ہو بے نیاز ذکر عذاب و ثواب سے

دل کو اگر ہے چاند بنانے کی آرزو

کر اکسباب نور اسی آفتاب سے

ذکر نبی کروں گا تو کہہ دوں گا حشر میں

لایا ہوں از معشاں یہ جہانِ خراب سے

سبحدہ گزرا ہو کے درِ مصطفیٰ پہ تو

ہو ملتی کرم کا خُدا کی جناب سے

بہتی ہے خلق مجھ کو حسد باقی عہنی

اچھا کوئی خطاب نہیں اس خطاب سے

کیف خیال شاہ رسالت سے مست ہو

بڑھ کر کوئی شراب نہیں اس شراب سے

ہوتا ہے عرش دولت وہی جو پہرہ ور

تو بھی رجوع کہ شہر دیں کی جناب سے

زباں افسانہء دل بود شب جائے کہ من بودم
 منظر نظارہ منزل بود شب جائے کہ من بودم
 نہ محفل دیدم و نہ محفل آراے و گر دیدم
 ہماں یک جاں محفل بود شب جائے کہ من بودم
 بدریا ہم نہ بودے حلقہء گرواپ و طوقانے
 سکونِ ریگ ساحل بود شب جائے کہ من بودم
 امیدِ راحتِ عقبے فراغت از غم و تیا
 مرا ہر لطف حاصل بود شب جائے کہ من بودم

ہر آن بجے کہ کسب نور کرے از نگار من

بشیر ماہ کامل بود شب جائے کہ من بودم

ملائک دست بستہ عرش و کرسی لطف آمادہ

محمد صدر محفل بود شب جائے کہ من بودم

مرحباً سید مکی مدنی العسری
دل و جان باد فدایت چه عجب خوش لفتی
من بیدل بحسب مال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چه بحسب مال است بدین نوابی
نسبتی نسبت بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چه عالی نسبی
نخل بستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
ز آن شدہ شہرہ آفاق بشیریں طبی

شبِ معراج عروج تو ز افلاک گزشت

بمقامی کہ رسیدی نہ رسیدی سچ نبی

ماہمہ تشنہ لبانیم و تونی آبِ حیات

رسم فرما کہ ز حدی گزرد تشنہ لبی

(قدسیؒ)

